

LECTURE DU VISAGE - Objectifs du module

- Étudier les différents types de personnalité selon les 5 éléments
- Saisir l'importance de l'inné et de l'acquis dans la lecture du visage
- Comprendre l'impact du Yin et du Yang sur les structures du visage
- Apprendre la signification des deux côtés du visage
- Apprendre la signification des trois étages du visage
- Étude et interprétation des principales composantes du visage
- Faire le lien entre l'utilisation de la lecture du visage et la pratique du Shiatsu
- Permettre à l'étudiant de faire un travail d'introspection constructif
- Permettre à l'étudiant de développer sa capacité de mieux saisir la condition énergétique de ses clients

Jour 1

Matinée

- Mot de bienvenue
- Auto présentation
- Étude des aspects Yin et Yang chez un individu
- Étude des personnalités selon les 5 éléments
- Inné ou acquis la question reste entière!
- Étude et exploration du segment oreilles
- Étude et exploration du segment ligne des cheveux

Après-midi

- Retour sur la matière vue en matinée, question/réponse
- Étude et exploration du segment front
- Étude et exploration du segment arcades sourcilières
- Étude et exploration du segment sourcils
- Étude et exploration du segment yeux

Jour 2

Matinée

- Mot de bienvenue
- Retour sur la matière vue en jour 1
- Étude et exploration du segment paupières
- Étude et exploration des aspects Sanpaku
- Étude et exploration des « poches sous les yeux »
- Étude et exploration du segment pattes d'oies
- Étude et exploration du segment nez

Après-midi

- Étude et exploration du segment pommettes
- Étude et exploration du segment joues
- Étude et exploration du segment philtrum
- Étude et exploration du segment bouche
- Étude et exploration du segment lèvres
- Étude et exploration du segment mâchoire
- Étude et exploration du segment menton
- Étude et exploration du segment « fossette » du menton
- Retour en grand groupe sur les apprentissages de la formation
- Mot de clôture

LECTURE DU HARA - Objectifs du module

- Comprendre quelles sont les caractéristiques d'un Hara équilibré.
- Explorer la lecture du Hara selon le Nanjing.
- Étude des notions de la MTC utiles à la lecture du Hara.
- Donner aux étudiants une plus grande compréhension des composantes de la MTC qui s'exprime par les conditions observées à la lecture du Hara.
- Développer les qualités de proprioception des participants.
- Développer une attitude d'écoute emphatique.
- Démystifier la lecture du Hara et ses composantes.
- Comprendre l'importance du cerveau droit et l'utilisation de l'intuition dans le cadre de la lecture du Hara.
- Cultiver un état d'ouverture et de réceptivité.
- Comprendre l'importance du SNA sur la condition globale du Hara.
- Développer une plus grande assurance dans l'utilisation de la lecture du Hara.
- Diversifier les méthodes de lecture du Hara.
- Développer une plus grande capacité à percevoir les Kyo/Jitsu lors de la lecture du Hara.

Jour 1

Matinée

- Mot de bienvenue
- Auto présentation
- Zazen / Qi Gong

Classe théorique AM

- L'importance de l'attitude du thérapeute dans le cadre de la lecture du Hara (ouverture et réceptivité).
- Hara océan d'énergie: - Historique de la lecture du Hara (Nanjing).
 - Qu'est-ce que le Hara?
 - Hara Océan d'énergie, beaucoup plus qu'une métaphore!
- Atelier A: Exercice de la distance appropriée debout (Mai-ai).
- Kyo/Jitsu ça mange quoi en hiver?
- Les capacités insoupçonnées du cerveau droit!
- Atelier B: Lecture "intuitive" du Hara en utilisant la main gauche et les zones du Nanjing.
- Quelques bases de MTC utiles à la lecture du Hara.
- Étude des caractéristiques d'un Hara équilibré.
- Étude des aspects Yin/Yang du Hara.
- Atelier C: Palpation des aspects Yin/Yang du Hara.

Après-midi

- Zazen / Qi gong

- Retour sur la matière vue en matinée Q/R.

Classe théorique PM

- Étude des aspects Yin/Yang du Hara et relation avec les cadrans abdominaux.
- Atelier D: Palpation des cadrans abdominaux.
- Théorie du triple-réchauffeur et ses manifestations au niveau du Hara.
- Atelier D: Palpation du Hara en utilisant les zones du Hara correspondant au triple-réchauffeur.
- Atelier d'intégration des modes de lecture étudiés en journée 1.

Jour 2

Matinée

- Mot de bienvenue
- Zazen / Qi Gong
- Retour sur la matière vue en jour 1

Classe théorique AM

- Retour sur l'aspect théorique de lecture classique du Hara (Nanjing).
- Atelier E: Palpation du Hara en utilisant les zones du Hara correspondant au Nanjing.
- Études des points de lecture sur les méridiens correspondant aux zones du Hara.
- Atelier F: Palpation des points de lecture correspondant aux zones du Hara "Nanjing".

Après-midi

- Zazen / Qi gong
- Retour sur la matière vue en matinée Q/R.

Classe théorique PM

- Lecture du Hara selon Masunaga, origine et interprétation.
- Retour sur l'importance de l'écoute du Kyo/Jitsu.
- Atelier G : Palpation des contours du hara.
- Atelier H : Étude et exploration de l'ordre de lecture du Hara.
- Atelier I: Palpation du Hara en utilisant les zones de Masunaga.
- Retour en grand groupe sur les apprentissages de la formation.
- Mot de clôture.